

2025 júliusában az 'Art and Nature' elnevezésű Erasmus+ kurzuson vettem részt Firenzében. Egy tartalmas és inspiráló, hat napos szakmai program volt, amely a művészet és a természet kapcsolatát, valamint a fenntarthatóság pedagógiai lehetőségeit helyezte a középpontba.

Az első napon megismerkedtünk a kurzus felépítésével, a fogadó intézménnyel, valamint a hét során tervezett külső programokkal. Játékos ismerkedési (icebreaker) feladatok segítették a csoport kohéziójának kialakulását. A résztvevők bemutatták saját iskoláikat, így betekintést nyerhettünk különböző oktatási rendszerekbe és gyakorlatokba. A nap zárásaként bevezetést kaptunk a művészet és a természet kapcsolatáról a művészettörténetben.

A második nap középpontjában a kreatív, fenntartható alkotás állt. Megismertük a természetes pigmentek előállításának módját, és saját vízfestéket is készítettünk. Emellett újrahasznosított papírok, tárgyak és természetes anyagok felhasználásával hoztunk létre műveket. Fontos téma volt az is, hogyan tehetjük iskoláinkat fenntarthatóbbá az eszközhasználat szempontjából.

A harmadik napon a kollázművészet került fókuszba. Rövid művészettörténeti áttekintést követően saját kollázsokat készítettünk, amelyekkel különböző gondolatokat, üzeneteket jelentettünk meg. A nap végén közösen reflektáltunk arra, hogyan építhetők be a fenntartható művészeti tevékenységek a mindennapi iskolai gyakorlatba.

A negyedik napot a természetben töltöttük. Megismerkedtünk a land art és az efemer művészet alapjaival, majd egy szabadtéri alkotótevékenység során saját műveket hoztunk létre egy gyönyörű kertben, érzékszerveinkre és a környezetre hangolódva.

Az ötödik napon meglátogattuk a Modern Művészetek Múzeumát (Museo Novecento), ahol egy ismert, fenntarthatósági művészet témában alkotó festőművész (Haley Mellin) kiállítását tekintettük meg. Ezt követően nemzetközi csoportokban együttműködve olyan projekteket terveztünk, amelyeket saját iskolánkban is megvalósíthatunk, beépítve a tanult módszereket és szemléletet.

A hatodik, záró napon értékeltük a kurzust: áttekintettük a megszerzett kompetenciákat, megosztottuk tapasztalatainkat és visszajelzéseinket. Ezt követően átvettük a részvételt igazoló tanúsítványokat. A program kulturális élményekkel zárult: kiránduláson vettünk részt két toszkán borászatban.

Összességében a kurzus nemcsak új módszertani ismeretekkel gazdagított, hanem inspirációt adott arra is, hogyan kapcsolhatjuk össze a művészetet, a természetet és a fenntarthatóságot a mindennapi pedagógiai munkánkban.

Hevesi-Czakó Rita

